Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» ( 1-4)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Документы, на основе которых составлена программа** | **Аннотация** |
| **1-4** | 1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ   «Об образовании в Российской Федерации»;   1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 (ред. от 18.07.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». 2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования». 3. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года N 2). | Рабочая программа и тематическое планирование курса «Музыка» разработаны на основе:   * Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; * Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Лицей   «Технический» г.о.Самара   * Федеральной рабочей программы «Музыка» (НОО) ( для 1-4 классов образовательных организаций)   **Основная цель программы** по музыке - воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно- нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).  В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим ***направлениям:***  становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;  развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;  формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.  Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования: формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в  искусстве;  формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования; формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение  к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | внутренний опыт эмоционального переживания;  развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;  овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;  изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;  воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно- образного строя отечественной музыкальной культуры;  расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.  Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.  Содержание учебного предмета структурно представлено восемью ***модулями***  (тематическими линиями): инвариантные:  модуль № 1 «Народная музыка России»; модуль № 2 «Классическая музыка»;  модуль № 3 «Музыка в жизни человека» вариативные:  модуль № 4 «Музыка народов мира»; модуль № 5 «Духовная музыка»;  модуль № 6 «Музыка театра и кино»;  модуль № 7 «Современная музыкальная культура»; модуль № 8 «Музыкальная грамота»  Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Рабочая программа рассчитана на 135 часов и обеспечивает изучение курса «Музыка»: 1 класс  - 33 ч (1 ч в неделю), 2 класс-34 ч (1 ч в неделю), 3 класс -34 ч (1 ч в неделю), 4 класс- 34 ч (1 ч в неделю).  Рабочая программа включает в себя: пояснительную записку, панируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка »( личностные, метапредметные и предметные  результаты), содержание учебного предмета «Музыка », тематическое планирование, учебно - методическое обеспечение образовательного процесса. |